

# *Demandez* l'programme !

Janvier à juin 2025

1<sup>er</sup> semestre,  
14 dates exceptionnelles.

## Espace culturel

*Jacques Prévert*



# Janvier

Le Samedi 18 janvier à 20 h 00

## Le discours de Suède... à Ault !



Soixante-cinq ans après la disparition d'**Albert Camus**, la Commune d'Ault rend hommage à ce monument du paysage littéraire et philosophique par un événement inédit autour du « **discours de Suède** » prononcé à Stockholm lors de la remise du Prix Nobel de littérature à Camus.

Le spectacle, mêlant textes, musiques, chants et illustrations, réunira **Patrick Dréhan**, auteur et interprète accompagné du guitariste **Eric Paque**, du chanteur et saxophoniste **Hugues Rouzé** et du dessinateur **Michel Dhalenne** qui illustre en direct.



C'est en décembre 1957 qu'Albert Camus reçoit de l'Académie Royale de Suède cette distinction. Cet honneur le « *comble et le terrorise* », lui « *jeune roturier [...] venu des faubourgs ouvriers d'Alger dont la mère a longtemps fait des ménages* ». Camus est un homme déchiré, tiraillé entre son anticolonialisme et le refus d'être un étranger sur une terre qui est aussi la sienne.



Son discours est dédié à son instituteur, Louis Germain. Le texte, d'une très grande portée, **éclaire les travers de notre monde en posant des problématiques très actuelles**. Dans ce spectacle, le discours de Camus est mis en parallèle avec celui d'autres Prix Nobel de Littérature : Hemingway, Néruda, Le Clézio, Bob Dylan ....



La **lecture musicale illustrée** est servie par quatre immenses talents : **Patrick Dréhan**, Directeur du festival de jazz de Tourcoing, auteur, récitant et concepteur du spectacle, **Eric Paque**, guitariste compositeur professeur au conservatoire de Boulogne/mer, **Hugues Rouzé**, saxophoniste et artiste à la voix magnifique et envoûtante et **Michel Dhalenne**, illustrateur, ancien Directeur de l'école municipale d'art de Boulogne/mer.

**Durée** - 1 heure 15



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou [bibliotheque@ault.fr](mailto:bibliotheque@ault.fr)

2

Février

Le Samedi 8 février à 20 h 30



Come together ...

## Tribute to THE BEATLES

Ils sont quatre, quatre Musiciens professionnels qui s'emparent des plus grandes chansons des quatre garçons dans le vent et qui vont souffler sur votre soirée des rafales de pop rock en interprétant le répertoire des emblématiques *Fab Four*...

Vous avez rêvé de voir les Beatles en concert ?

Il n'est pas trop tard ! Ce soir, de *Help* à *8 days a week* tous les tubes sont là...

De *Get Back* à *Help!*, de *Dear Prudence* à *Let It Be*, d'*Helter Skelter* à *Come Together*, le spectacle est pensé comme un hommage aux indémodables des Beatles, ces quatre garçons dans le vent vous proposent un voyage dans le temps en redécouvrant les tubes mythiques du groupe rock britannique de légende ...



Une immersion totale dans l'univers des Beatles... John Lennon, Paul Mac Cartney, George Harrison et Ringo Starr sur la scène de Prévert : La promesse d'un moment passionnant avec des musiciens passionnés.



Durée - 2 heures



# Février

**Le Samedi 22 février à 20 h 30**

## Ces messieurs *Williams* reviennent

Le monde du travail dans la chanson Française... Avec Michel Berte et Hervé Mabilie ('ex' Zic Zizou), Denis Solau, Laurent Houziaux et, et, et ... **David Catel en guest star** ! A partir de la chanson de Jean Roger Caussimon et Léo Ferré, Michel Berte et son groupe VEZOOOL inventent la suite de l'histoire de ce personnage, ressuscité à travers les **incontournables de la chanson française à textes** servie par des arrangements extraordinaires de fantaisie et d'inventivité.

Répondent à l'appel **Gainsbourg, Brassens, Reggiani, Bobby Lapointe, Jean Ferrat, Boris Vian, Francis Lemarque, François Béranger...** et le Centre Prévert résonnera de standards comme *Le poinçonneur des Lilas*, *Le petit commerce*, *La complainte des filles de joie*, *Quand on s'promène au bord de l'eau*, *Ma mère*, *Les bouchers de la Villette*, etc.

Chaque chanson est introduite par un petit texte humoristique explicite ... Par exemple "Mais gare à l'orage, la guinguette prend l'eau et le paratonnerre fait défaut. Vite un spécialiste", qui ouvre la chanson *L'orage* de Brassens où il est question d'un représentant en paratonnerres.



La suite donc ? Oui ! L'on retrouve Monsieur William à l'hôtel de la pègre où il rencontre son tueur qui, de surcroît, est affamé (*Le tueur affamé* de Francis Lemarque), puis un croquemort à l'ancienne (*Les funérailles d'antan* de Brassens) et s'en suit toute une déclinaison de professions, poinçonneur de tickets de métro, ouvrières, commerçants, filles de joie ... Un concert 100 % plaisir !



**Durée - 1 heure 45**





# Mars

## Le Samedi 15 mars à 20 h 00

# Demain, dès l'aube



Bien qu'il y fit un passage furtif, **Victor Hugo et Ault ont lié à jamais leur destin**, immortalisé par une missive datée de septembre 1837 et destinée à son épouse, Adèle... L'œuvre de Victor Hugo est multiple : écrits, poèmes, discours politiques, recueils de notes et de mémoires, sans compter les innombrables dessins réalisés à l'encre et les adaptations musicales inspirées de ses œuvres.

Nombreux musiciens ont mis en musique ses vers : Fauré, Lalo, Bizet, Franck, Saint-Saëns, Widor, Liszt... etc. Ils nous ont laissé de nombreuses mélodies passées à la postérité. Hugo fut aussi l'inspirateur de livrets d'opéra, comme Ernani de Verdi, Lucrezia Borgia de Donizetti ou encore le plus célèbre, Rigoletto de Verdi. Il explora lui-même le monde de l'opéra, en écrivant un livret de son roman Notre-Dame de Paris pour la compositrice Louise Bertin, amie de la famille, et de Léopoldine en particulier.



**DEMAIN DÈS L'AUBE** vous parlera de la correspondance abondante qu'il a entretenue avec ses nombreuses maîtresses, en particulier Juliette Drouet qui l'a suivi jusqu'à sa mort, et surtout avec sa fille **Léopoldine**, noyée accidentellement. Ce fut l'histoire la plus tragique de sa vie et l'article de presse relatant les faits est bouleversant, tout comme la correspondance d'Hugo qui s'en suivra. Jamais il ne se remettra de cette perte. On connaît bien cette citation de Hugo : « *La Musique, c'est du bruit qui pense* ». Le spectacle qui vous est proposé tente d'affirmer l'autre célèbre pensée d'Hugo : « *La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur quoi il est impossible de rester silencieux.* » - **Durée** - 1 heure 15



# Mars

Le Dimanche 30 mars à 16 h 00

## Le d'Az Trio

Le D'az Trio c'est d'abord Marc DROUARD à la **guitare**, Laurent HOUZIAUX à la **batterie**, et François THUILLIER au **tuba**.

Un trio savoureusement roublard, qui tend un filet auquel on ne peut échapper qu'au risque de se retrouver grincheux ou anachronique. Des musiques qu'on peut même parfois qualifier de populaires en passant par d'incroyables tripatouillages, la prouesse consiste à transcender le procédé par le plaisir.



### On interpelle ici l'histoire du jazz.

On sait l'amour de la mélodie sous les doigts de **Marc DROUARD**, on connaît la discipline rythmique de **François THUILLIER**, on sera sublimé par la pulsation du pittoresque batteur **Laurent HOUZIAUX**.



Des audaces personnelles, il y en a... Un ensemble à la verve soutenue, à la joie communicative, qui fera sans nul doute parler de lui. Une découverte indispensable à toute personne concernée par le renouveau du jazz et l'aventure, la vraie, justement.

Durée - 1 heure 30

# Avril

La semaine du 14 avril 2025

## Le festival de la marionnette

Dans le cadre de la **résidence artistique déroulée à Ault par la Compagnie Car à Pattes** « Ault en marionnettes, un projet phare » (7 mois de présence), la Commune accueille le **festival de la marionnette**... Une semaine, 4 spectacles tous publics de **45 minutes** (auxquels s'ajoute une lecture à la bibliothèque le 16 avril), pour animer de façon féérique les soirées des vacances de Pâques. Au programme :

- **Baounane** est une **petite forme théâtrale** où un comédien présente une succession de contes africains, ponctuée de moments musicaux et de présentation des percussions. Il s'agit d'un travail de conteur où l'interactivité avec le public joue un rôle important. [Lundi 14 avril à 19 h 00.](#)
- **Voyage dans les yeux d'Alice**, parce qu'on ne pourra pas continuer à épuiser notre planète indéfiniment, il est ici question d'initier une réflexion sur les ressources naturelles et d'encourager chacun à adopter des comportements respectueux de l'environnement. [Mardi 15 avril à 19 h 00.](#)
- **P'tit hom'**, c'est l'histoire du monde, de la création à nos jours. Au départ la terre était ronde et lisse comme un ballon. L'eau arriva sur terre et avec elle, la vie qui au début n'était qu'une toute petite forme, plus petite qu'un grain de sel. Elle se développa, se transformant en arbre, en insectes et petit à petit arriva l'homme... Cette fable moderne nous parle de la planète Terre que nous empruntons à nos enfants. [Jeudi 17 avril à 19 h 00.](#)



- **Soundiata**, ce récit, fidèle à la tradition orale, avec des personnages hauts en couleur, nous invite à découvrir la genèse de l'empire Mandingue à la légende de Soundiata. Dans un décor évoquant l'esthétique de l'Afrique et rappelant les jeux d'ombres de Michel Ocelot, l'épopée de Soundiata est racontée par un comédien, musicien et manipulateur. Marionnettes, ombres, musiques et bruitages contribuent à faire voyager petits et grands à travers un monde merveilleux et épique. [Vendredi 18 avril à 19 h 00.](#)

# Avril

Le Samedi 26 avril à 20 h 30

## Devos, Prince des mots...

« L'univers comique de Raymond Devos restera inoubliable. Yann Palheire et Willy Michardière vous invitent à un voyage irrésistible au pays de celui qui aimait jouer avec les mots ». **L'Eclaireur du Vimeu**

**Raymond Devos**, c'est d'abord un ton. Un ton drôlissime qu'il a recueilli dans une conversation dans la rue, puis choisi de décliner à l'infini, pour notre plus grande joie.



Son humour est devenu un voyage dans la langue Française, une irrésistible matière à rire. Yann et Willy, acteurs de théâtre, vous interprètent ses **sketches indémodables** et leur apportent une nouvelle épaisseur. Ils ont choisi tantôt des grands classiques de son répertoire, tantôt des textes méconnus mais ô combien géniaux, pêchés dans son **œuvre tellement vaste**.

Devos, c'est aussi un **clown** et **artiste du music-hall** : Dans ce spectacle, ils rendent hommage à ce poète multi-cartes, grand enfant de la langue, héritier et cousin - tout à la fois - d'Alphonse Allais, de Boris Vian, de Courteline, Dubillard, Chaplin, Maurice Chevalier... Les mots ricochent, virevoltent, nous émeuvent et nous esclaffent. Venez rire de bon cœur, avec tendresse et poésie.

**Textes** : Raymond Devos / Avec : Yann Palheire et Willy Michardière

*Raymond Devos : La mer démontée*

- Où est la mer ?
- La mer, elle est démontée.
- Vous la remontez quand ?
- C'est une question de temps.
- Moi, je suis ici pour 3 jours.
- En trois jours, l'eau a le temps de couler sous le pont...



**Durée** - 1 heure 20



# Mai

Le Vendredi 9 mai à 20 h 30

## LA BIMA'FABLES

La **tribu des homnimaux** vous transporte au pays des fables. Tour à tour conteurs ou personnages, ils brouilleront les pistes, à l'envi : « *Ne soyez étonnés si le loup joue l'agneau ou chèvre la cigale...* ».



Sur une **scénographie modulaire**, les artistes construisent et déconstruisent l'espace au gré des scènes. Du métro aux entrepôts d'Amaz... en passant par un bateau de migrants... votre imaginaire sera fortement sollicité. Embarquement immédiat des amoureux des mots, dans l'esthétique unique des homnimaux... Imaginez des créatures mi-humaines, mi-animales, parlant de vous, de nous, de nos travers, de nos forces, de nos faiblesses, de nos joies, de nos peines... Vous pensez tout de suite à **La Fontaine** ?



Vous entendrez des fables actualisées, adaptées à notre époque, comme le fit La Fontaine en son temps, nous poserons un **regard critique sur nos contemporains**. Comme cette cigale obligée de migrer, fuir son pays où l'expression n'a pas de liberté. Quel accueil les fourmis d'autres terres vont-elles lui réserver ? Ce lion plein de belles paroles, partagera-t-il ses terres, tiendra-t-il parole ? Ou ce chien bien heureux de trouver sa gamelle toujours bien remplie sans se soucier d'être enchaîné toute la journée ? Et cet âne qui refusa de porter secours à sa voisine et qui paiera cher d'avoir fermé les yeux ... Et tant d'autres...

« *Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir* ». A travers leurs histoires les homnimaux questionneront le pouvoir, la liberté, l'immigration, le partage... et bien d'autres sujets de notre actualité. Un spectacle proposé par la Compagnie Car à pattes dans le cadre de sa résidence en territoire à Ault !.



Compagnie  
Car à Pattes

Durée - 1 heure



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou [bibliotheque@ault.fr](mailto:bibliotheque@ault.fr)

9

# Mai

**Le Samedi 17 mai à 20 h 30**

## **PIAF** et ses hommes

Nous sommes à Paris en 1935... Dans les rues pluvieuses et jonchées de pavés, une jeune fille ordinaire à la voix miraculeuse chante pour les passants qui, pressés, jettent parfois quelques pièces de monnaie dans son petit chapeau usé posé sur le trottoir. Un jour, un homme s'arrête et écoute, subjugué. Une incroyable carrière va naître grâce à cette première rencontre au hasard des rues ! Il en sera de même pour toute la vie d'Edith, faite de rencontres décisives, indissociablement liées au hasard, mais aussi à une sorte de fatalité, tantôt heureuse, tantôt tragique. Yves Montand, Charles Aznavour, Jean Cocteau, George Moustaki, Gilbert Bécaud, Jacques Pills, Eddie Constantine, Marcel Cerdan... Comment ces hommes vont-ils tisser la trame du **destin exceptionnel, d'Edith Piaf** ? Un destin forgé par le travail, guidé par l'amitié et hanté par l'Amour...



*Comment Edith Giovanna Gassion devient-elle "Edith Piaf" ?  
Pour qui a-t-elle chanté la vie en rose ?  
Qui lui a écrit Milord ?  
Comment passe-t-elle du trottoir à la gloire ?  
C'est cette histoire que nous allons vous raconter...*

Avec **Mélanie Allart**, danseuse, chanteuse et actrice de théâtre, dans le rôle d'Edith Piaf et **Tibaut Accart**, un artiste complet pour interpréter les hommes si différents les uns des autres et qui ont accompagné le parcours incroyable d'Edith Piaf.

Sur une mise en scène de **Cathy Martin**, venez revisiter le répertoire de l'icône de la chanson française sur un texte adapté de citations et d'interviews de la Môme.

**Durée** - 1 heure 40



# Mai

Le Samedi 31 mai à 20 h 30

## Le Gang des mamies **F**lingueuses

Une pièce de **théâtre de boulevard** pour approcher par l'humour une actualité prégnante, car c'est un fait ... Difficile de vivre avec une retraite de misère.

C'est pour cette raison que Denise, mamie acariâtre et machiavélique va entraîner sa soeur et ses amies dans une quête un peu folle... celle de trouver l'idée géniale et révolutionnaire qui leur permettra de s'enrichir et de mener la grande vie ! Ces mamies dynamiques n'auront de cesse d'élaborer des plans les plus loufoques les uns que les autres, pour parvenir à leurs fins... Y arriveront-elles ?



**Suspense...**

Une pièce écrite par **Angélique Suty**, interprétée par la troupe **Théacanto**.



La "petite histoire" de **Théacanto**, c'est une troupe créée en 2003 par Giova Selly (chanteuse lyrique, actrice, danseuse, auteure, écrivaine) sur Paris. Après 12 ans d'opérette et la rencontre avec **Viviane Rullent**, la troupe se tourne vers le théâtre en y mêlant toujours chant et danse. Et c'est tout naturellement après plusieurs années de collaboration, au désir de Giova de tirer sa révérence, que Viviane a repris Théacanto en la délocalisant dans la Somme où elle s'est installée... En parallèle, Viviane fait la rencontre de trois « Nana d'ici » qu'elle embarque dans cette nouvelle aventure.

**Durée** - 1 heure 30

# juin

Le Samedi 14 juin à 20 h 30

## Telegraph road... Tribute Dire Straits

Dire Straits est un groupe britannique mythique de rock, créé à Deptford durant l'été 1977 par Mark Knopfler (guitare solo et chant), son frère David Knopfler (guitare rythmique), John Illsley (basse) et Pick Withers (batterie). Considéré comme l'un des plus grands groupes rock au monde des années 1980, Dire Straits vend plus de 140 millions d'albums depuis ses débuts. Quelques succès emblématiques : Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Telegraph Road, Brothers in Arms, Money for Nothing, Your Latest Trick, Private Investigations, Walk of Life, Calling Elvis, So Far Away, Lady Writer, Twisting by the Pool ...

Telegraph Road, écrite par Mark Knopfler, était le morceau d'ouverture de l'album Love over Gold. C'est aussi le nom que s'est donnée une **formation de six musiciens talentueux** qui replonge le public dans l'univers Dire Straits... Depuis 2015, Telegraph Road Tribute a donné des concerts partout en France, **Ils ne se sont jamais produits dans la Somme... C'est à l'occasion du festival de la guitare qu'ils répondent présents à ... Ault !**

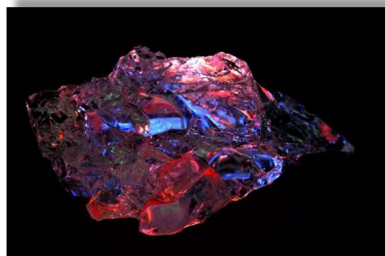


Deux heures de live, des guitares, des riffs, des tubes, rien que des tubes. Sur scène **Xavier Robin**, aux **claviers**, le nouvel **Alan Clark**. Quant à **Mick Ravassat**, il est à la **guitare solo**. Ce sont les doigts de Mark Knopfler. Pour **Hubert Boulogne**, c'est le **chant** et la **guitare rythmique**, et également la voix de Mark Knopfler. **Nicolas Thouroude** est John Illsley. **Bassiste** et **chanteur** depuis une trentaine d'années. **Pierre d'Angelo** est saxophoniste, également au **clavier additionnel** et aux **percussions**. Il est premier prix de **Saxophone**. Puis vient le **batteur Greg Baudrier** qui remplace sans coup férir Pick Withers du groupe mythique. Sous les projecteurs, les hommes ne sont pas les mêmes, mais ils respectent à la note près, comme pour raviver une flamme prête à embraser une seconde jeunesse. Une énergie communicative, avec des **riffs magistraux** qui ont fait la réputation de Dire Straits.

Durée - 2 heures

# Et du côté des expositions ?

Février – Mars 2025, Christian Chevalier / Sylvain Coutant, L'instant



Avril – Mai 2025, Michel Debray, Le chemin de croix des dames





## Jun 2025, Laurie Guerville ou l'Art'nimalier



## Juillet 2025, Ault en musiques, les 15 ans !



## Août 2025, Marc Giot, « Surcouf ! »



Perspectives

2<sup>nd</sup> semestre 2025...

Ault en musiques, les 15 ans



Tribute Brel



Trio jazz...



Stand up'



Percussions et tambours du Bronx




Et bien d'autres  
événements...

# Informations pratiques

Quel que soit l'événement...

Contacts - Renseignements et réservations :

 03 22 60 41 21

[bibliotheque@ault.fr](mailto:bibliotheque@ault.fr)

**Plan d'accès au Centre Culturel Jacques Prévert  
Rue du Moulin, Ault**

